Eglise Saint Martin, 18160 INEUIL Monument du XII et XIII siécle, MH 1862

Inventaire des oeuvres d'Art

Harmonium, corbiard







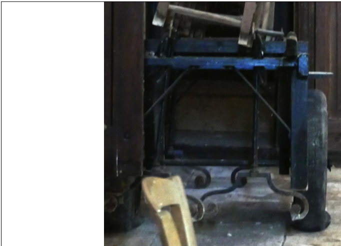


L'harmonium, dérivé de l'orgue-expressif de Grenié fut inventé en Europe par le Français Alexandre-François Debain (1809-1877) qui le fit breveter en 1842

Harmonium

Francesco Bruni à Paris XIX siécle
patrimoine Française du XIX siécle

- positionnement :
  transept droite
- quantité : 1 piece + 1 piece
- dimensions :
  150 cm / 90 cm /50 cm
- matériel:
  bois
  l'instrument est en très mauvais état
- forme:
  L'instrument est l'œuvre du facteur d'orgues et d'harmoniums Francesco Bruni, qui fonda sa maison à Paris (15, rue des Tournelles) en 1840 et se qualifiait d'inventeur de l'harmonista. Il avait cédé son entreprise avant 1876 (successeur J. Maugé).





Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.





exemples de Corbiard a traction humaine, 1900

Corbiard à bras

patrimoine Française du XIX siécle
l'objet doit être restauré

- positionnement :
  transept gauche
- quantité : 1 piece
- dimensions :
  250 cm / 90 cm /50 cm
- matériel:
  bois, roues en caoutchouc, avec chambre à air (probablement en remplacement des roues à rayons en bois et jantes en métal)
- forme:
  Charette à deux roues à pousser à bras



Maison Christophe & Étienne fondée à Paris vers 1864 par Henri Christophe et Étienne Louise, anciens contremaîtres dans la maison Alexandre.
À la mort d'Henri Christophe en 1866, l'entreprise est reprise par sa veuve, Mélanie Devoyer, en association avec Étienne Louise. En 1898, la raison sociale passa à Chaperon Noël, ancien apprenti chez eux.
Puis plus tard reprise partielle ou utilisation du nom par Kasriel en 1936.
Atelier de fabrication: au début 11 puis 97 rue de Charonne, Paris.







© Architecte, Gabriel BERTOSSA, INEUIL
© Photos, Gabriel BERTOSSA, INEUIL
relevé: septembre 2024 mars 2025